Espectáculos

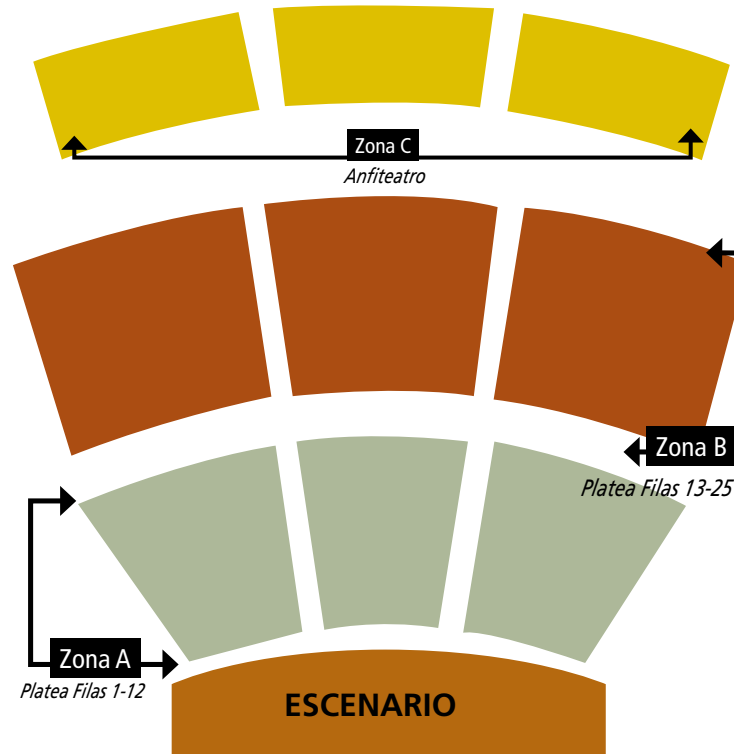
Concierto de inauguración oficial del Fórum Evolución

El jueves 20 de septiembre, Burgos celebra el segundo concierto de inauguración del Fórum Evolución con un concierto que aúna piezas de los compositores Antonio José y Beethoven

El Fórum Evolución se viste de gala para su inauguración con el segundo concierto el jueves 20 de septiembre. Para el acto se ha elegido un programa exigente, desde el punto de vista artístico, que aúna piezas del compositor burgalés Antonio José y la *Novena Sinfonía* de Beethoven.

Rafael Frühbeck de Burgos.

El concierto estará interpretado por la Orquesta Sinfónica de Castilla y León y el coro de la Federación Coral Burgalesa con la colaboración del Orfeón Pamplonés. Asimismo contará con un plantel de cantantes solistas de prestigio internacional: Raquel Lojendio (soprano), Ana Mª Sánchez (soprano), Mª José Suárez (mezzosoprano), Vicente Ombuena (tenor), Stefano Palatchi (bajo), Eric Mauricio Torres (barítono), Florian Boesch (barítono bajo) y Salvador Fernández (bajo), todos ellos bajo la dirección de Rafael Frühbeck de Burgos.

El público podrá disfrutar de la interpretación de dos piezas de Antonio José: *Preludio y Danza Popular* y un fragmento del segundo acto de *El mozo de mulas*, partitura que quedó sin orquestar tras la muerte del compositor de Burgos en la Guerra Civil y que en 1986 finalizó Alejandro Yagüe, también burgalés. Los pasajes de la ópera de Antonio José, interpretados en formato de concierto, son riguroso estreno en España de esta obra y, con ello, se salda en parte la deuda para con esta pieza del artista.

Finalmente, el evento finaliza con la *Novena Sinfonía* de Beethoven, única composición musical de la historia declarada Patrimonio de la Humanidad por la Unesco. De hecho, su último movimiento se ha convertido en símbolo de democracia y libertad.

Asimismo, la Federación Coral Burgalesa afronta por primera vez el reto de interpretar la difícil partitura beethoveniana bajo la dirección de Juan Gabriel Martínez Martín, director del Orfeón Burgalés. Es la primera vez que un coro compuesto por ciudadanos de la provincia afronta las dificultades de la pieza, a la que han dedicado muchas horas de ensayo. •••

El compositor burgalés Antonio José el día del estreno de su obra "Preludio y Danza Popular" en Madrid en 1934.

Beethoven.

Jueves 20
CONCIERTO INAUGURAL

Hora: 20:30. **Lugar:** Fórum Evolución (Auditorio)
Tarifa: G-12 (Zonas A y B: 15 €. Zona C: 10 €)
Entradas a la venta a partir del 7 de septiembre en las taquillas del Teatro Principal y en TeleEntradas.
Colaboran: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (INAEM), Fundación Siglo para las Artes de Castilla y León

PROGRAMA
Orquesta Sinfónica de Castilla y León. Coro de la Federación de Corales de Burgos
Director: Rafael Frühbeck de Burgos

- *Preludio y Danza Popular.* Antonio José (1902-1936)
- Escenas VI a XII del Segundo Acto de la ópera *El mozo de mulas.* Antonio José. Escenas orquestadas en 1986 por el compositor Alejandro Yagüe (estreno absoluto en España)
- *Novena Sinfonía re menor, Op. 125,* L. Van Beethoven (1770-1827)
  1. Allegro ma non troppo
  2. Scherzo
  3. Adagio molto e cantabile
  4. Final con coro